

ErichKrause®

ЕЖЕДНЕВНИКИ И ПЛАНИНГИ

КАТАЛОГ

2018

ЕЖЕДНЕВНИКИ датированные и недатированные	4
ПЛАНИНГИ НАСТОЛЬНЫЕ датированные и недатированные	22
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКИ КАРМАННЫЕ 2018	30
ТЕЛЕФОННО-АДРЕСНЫЕ КНИГИ	36
СПОСОБЫ ТИСЧЕНИЯ	47
АССОРТИМЕНТНАЯ КАРТА ТОВАРА	48

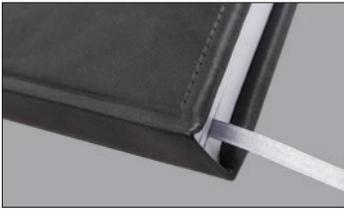
ErichKrause®

Erich Krause Deutschland GmbH, Behrensstr. 25a, 50374 Erftstadt, Germany.
Erich Krause Finland Oy, Henry Fordin Katu 5, 00150 Helsinki, Finland.

ЕЖЕДНЕВНИКИ



БЛОК



закладка



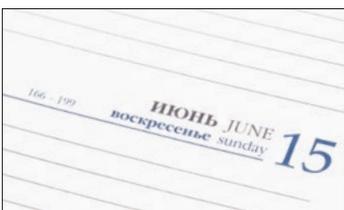
перфорированный уголок



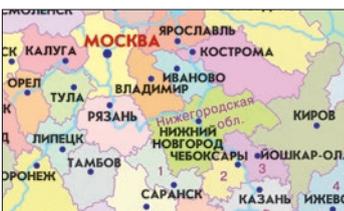
шитый блок с капталом



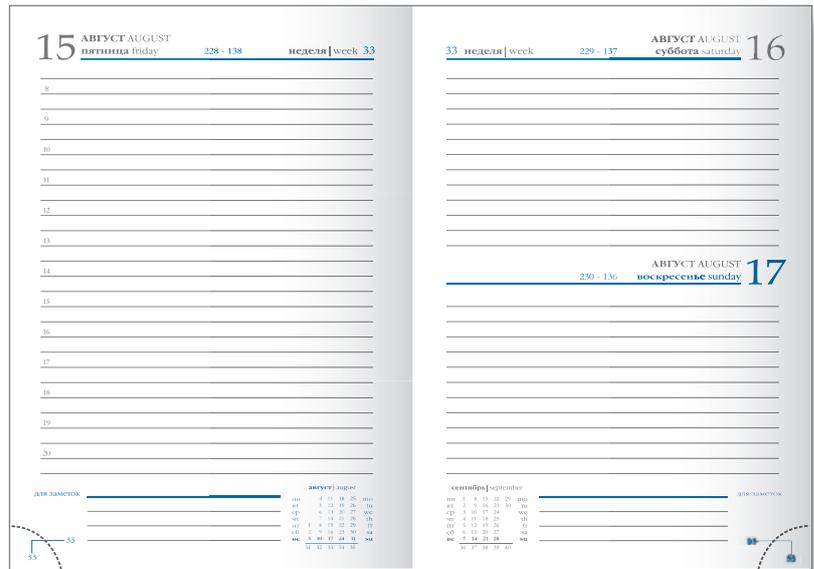
золотой обрез



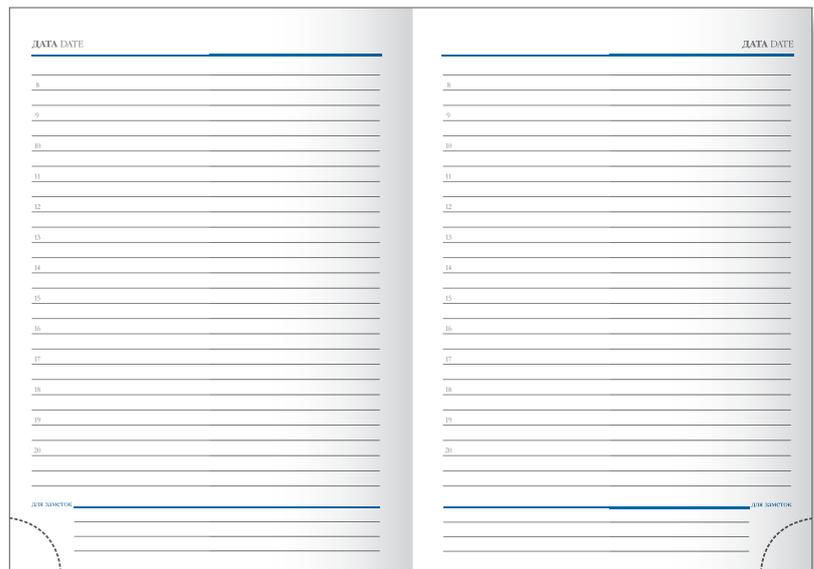
двухцветная печать блока



карты на форзацах



датированный



недатированный

- размер блока: 148 x 210 мм, 105 x 150 мм
- 352 страницы
- одна страница — один рабочий день
- суббота и воскресенье — на одной странице
- дополнительные разделы: справочно-информационный блок и телефонно-адресная книга
- карты на форзацах в ежедневниках А5
- золотой обрез блока в коллекции CALABRIA
- белая бумага 70 г/кв.м
- индивидуальная упаковка — термоусадочная пленка

ARIANE



- тиснение золотой фольгой
- переплётный материал на бумажной основе



	черный	синий	бордовый	зеленый	
148x210	44000	44001	44002	44003	28
105x150	44045	44046	44047	44048	60

ЕЖЕДНЕВНИКИ • НЕДАТИРОВАННЫЕ

ARIANE

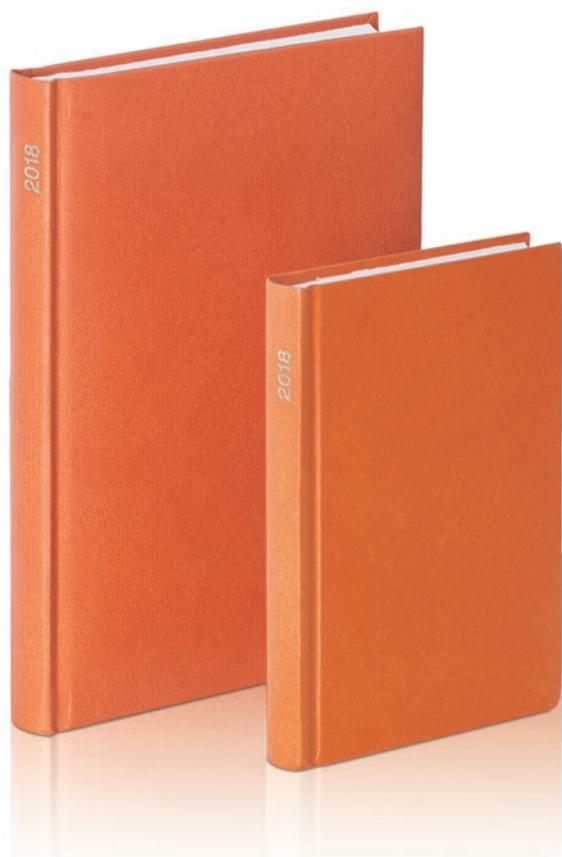


- тиснение золотой фольгой
- переплётный материал на бумажной основе



	черный	синий	бордовый	зеленый	
148x210	40649	40650	40651	40652	28
105x150	29772	29773	29774	29775	60

GALINE



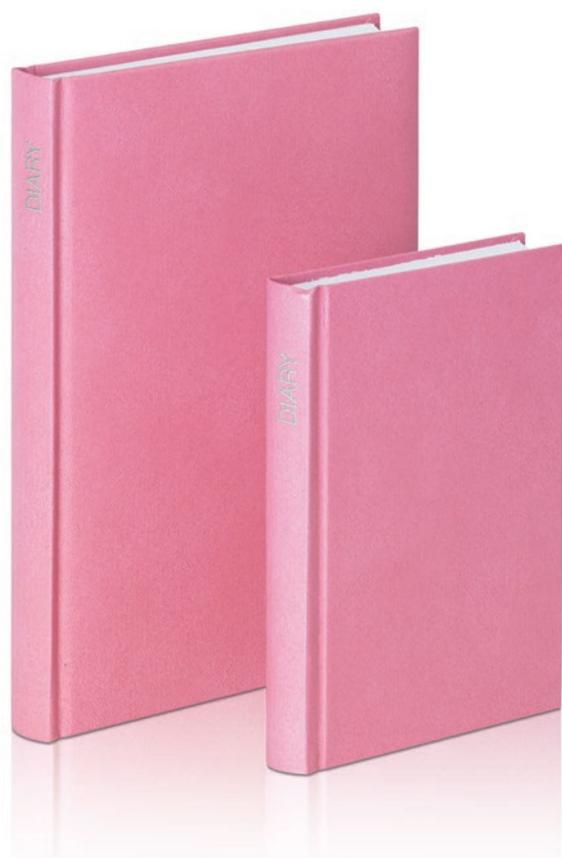
- тиснение серебряной фольгой
- переплётный материал на бумажной основе



	фиолетовый	голубой	розовый	оранжевый	
148x210	44004	44005	44006	44007	28
105x150	44049	44050	44051	44052	60

ЕЖЕДНЕВНИКИ • НЕДАТИРОВАННЫЕ

GALINE

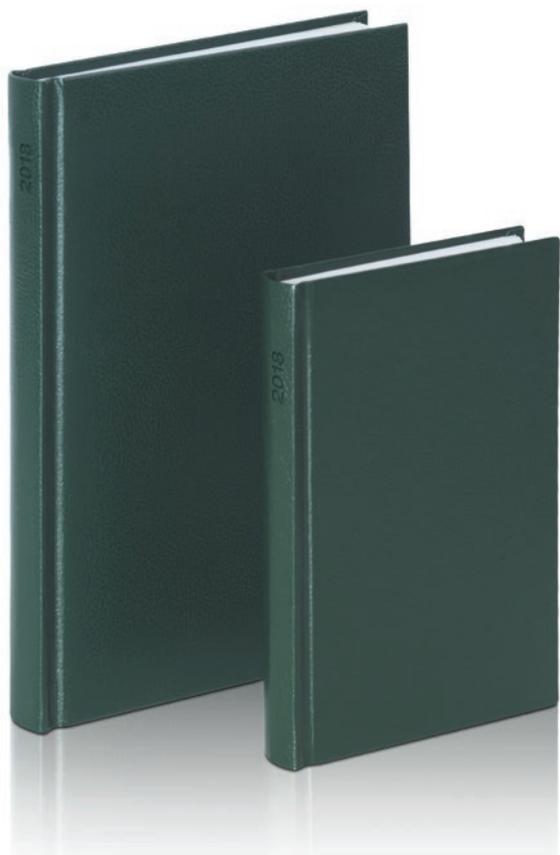


- тиснение серебряной фольгой
- переплётный материал на бумажной основе



	фиолетовый	голубой	розовый	оранжевый	
148x210	40653	40654	40655	40656	28
105x150	36374	36375	36376	36377	60

DERBY



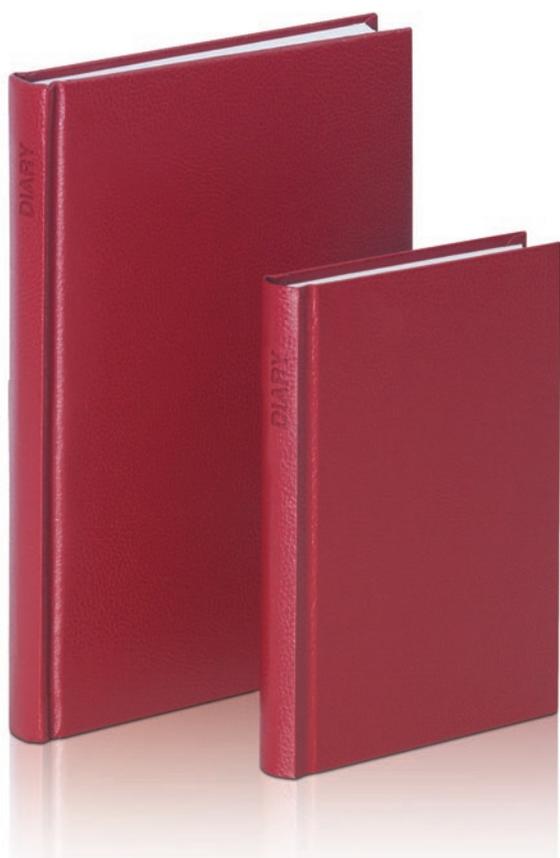
- холодное тиснение (блинт)
- переплётный материал на бумажной основе



	черный	синий	бордовый	зеленый	
148x210	44008	44009	44010	44011	28
105x150	44053	44054	44055	44056	60

ЕЖЕДНЕВНИКИ • НЕДАТИРОВАННЫЕ

DERBY

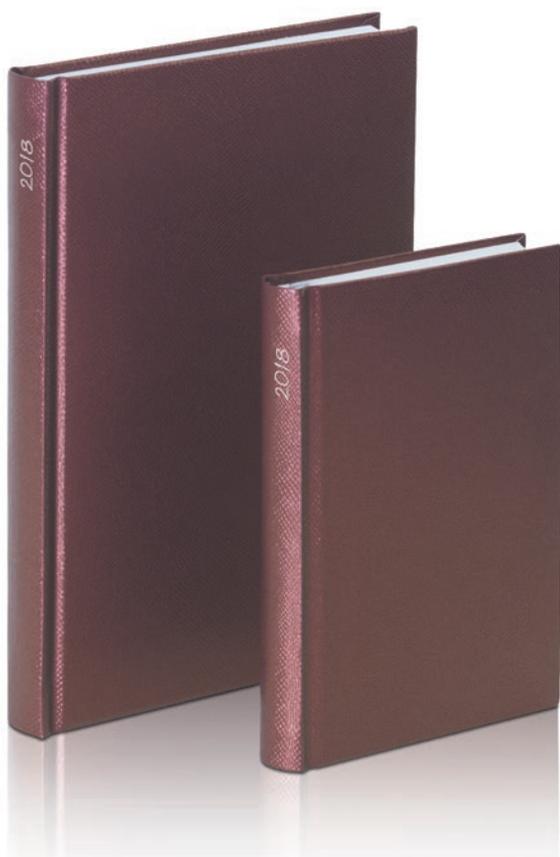


- холодное тиснение (блинт)
- переплётный материал на бумажной основе



	черный	синий	бордовый	зеленый	
148x210	40657	40658	40659	40660	28
105x150	29778	29779	29780	29781	60

LIZARD



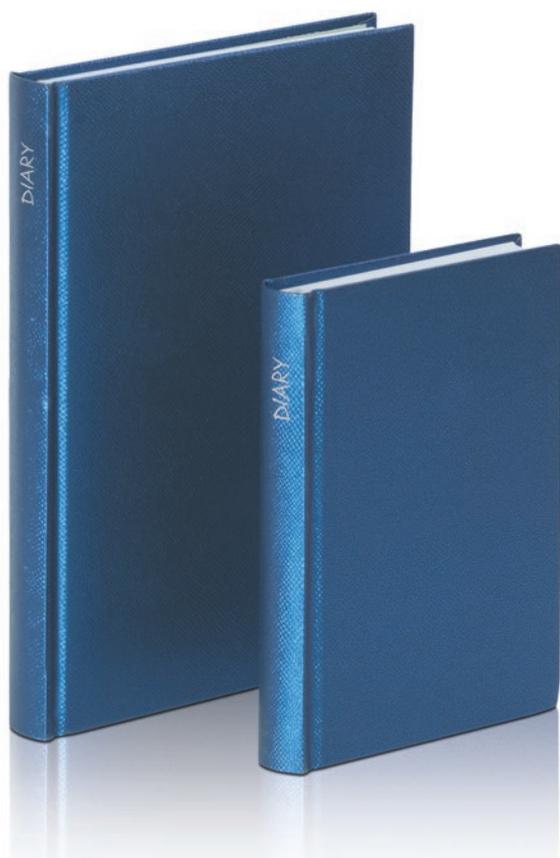
- тиснение серебряной фольгой
- переплётный материал на бумажной основе



	черный	синий	бордовый	
148x210	44012	44013	44014	28
105x150	44057	44058	44059	60

ЕЖЕДНЕВНИКИ • НЕДАТИРОВАННЫЕ

LIZARD

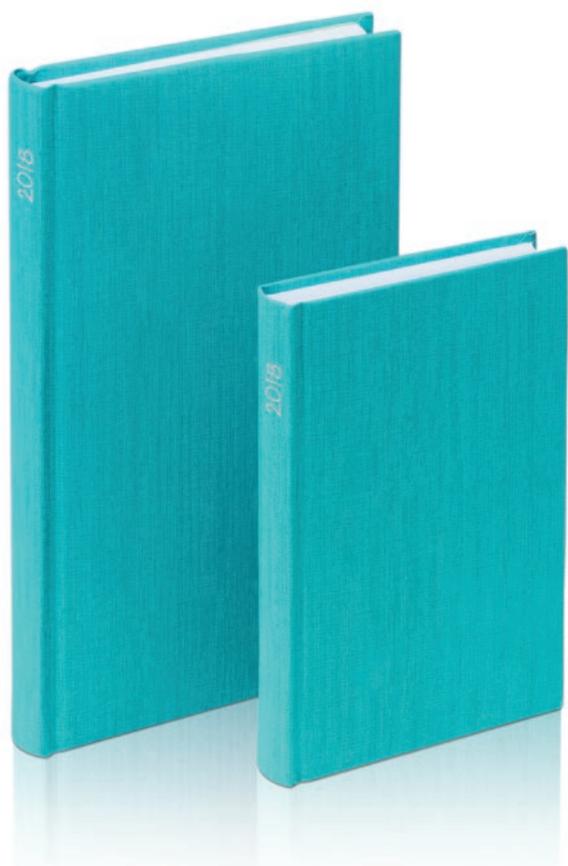


- тиснение серебряной фольгой
- переплётный материал на бумажной основе



	черный	синий	бордовый	
148x210	40661	40662	40663	28
105x150	38452	38453	38454	60

KASHMIR



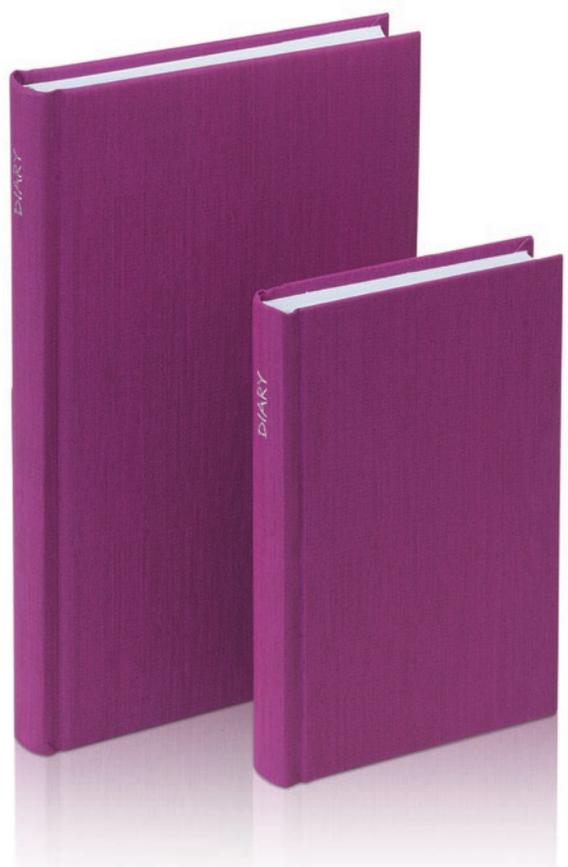
- тиснение серебряной фольгой
- переплётный материал на бумажной основе



	синий	бирюзовый	бордовый	коричневый	
148x210	44015	44016	44017	44018	28
105x150	44060	44061	44062	44063	60

ЕЖЕДНЕВНИКИ • НЕДАТИРОВАННЫЕ

KASHMIR

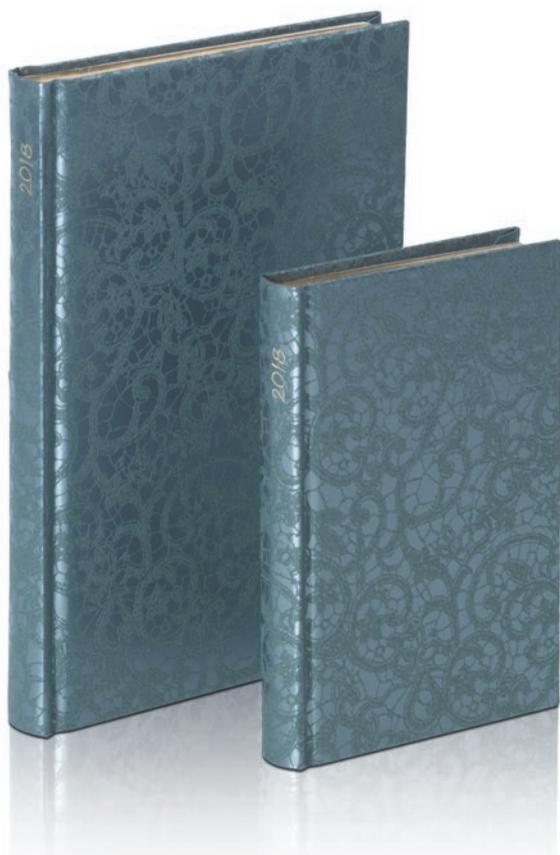


- тиснение серебряной фольгой
- переплётный материал на бумажной основе

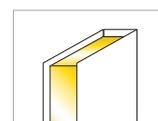


	коричневый	салатовый	бирюзовый	бордовый	
148x210	40667	40668	40669	40670	28
105x150	40708	40709	40710	40711	60

CALABRIA



- тиснение золотой фольгой
- переплётный материал на бумажной основе



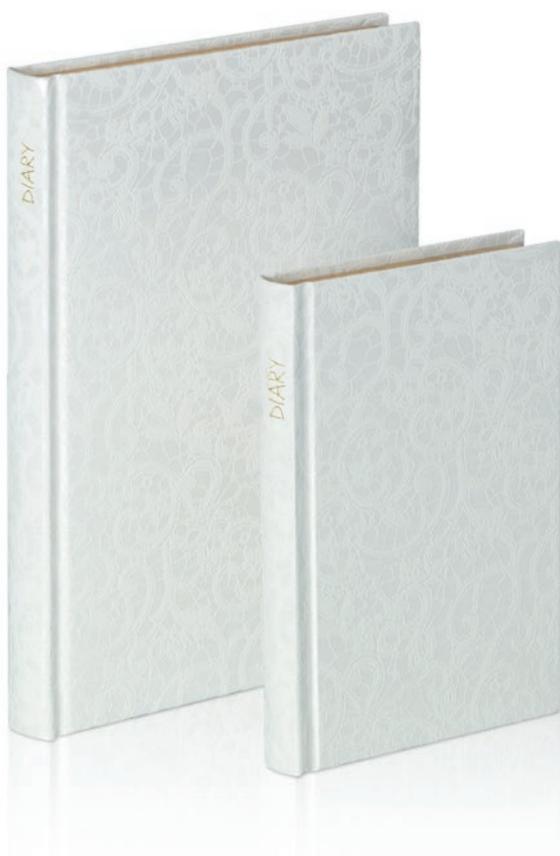
золотой обрез блока



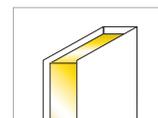
	черный	синий	бордовый	белый	
148x210	44019	44020	44021	44022	28
105x150	44064	44065	44066	44067	60

ЕЖЕДНЕВНИКИ • НЕДАТИРОВАННЫЕ

CALABRIA



- тиснение золотой фольгой
- переплётный материал на бумажной основе

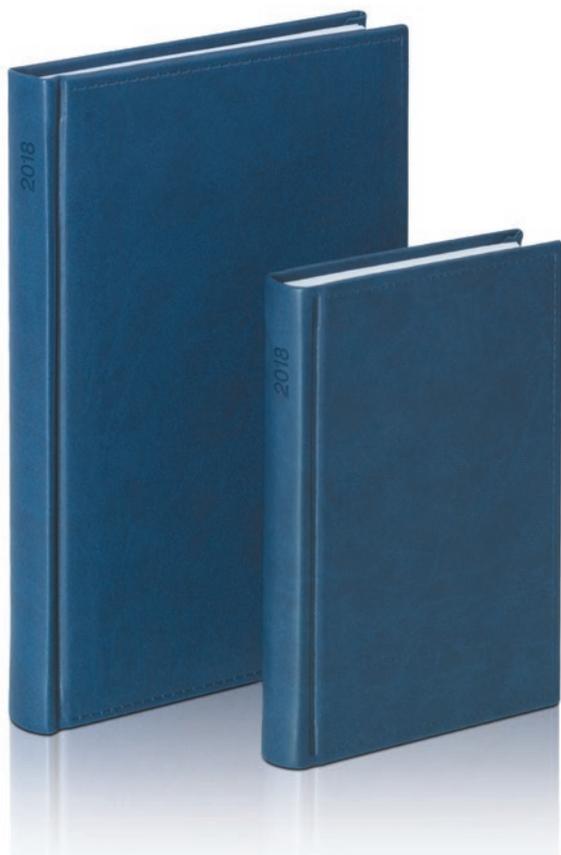


золотой обрез блока



	черный	синий	бордовый	белый	
148x210	40671	40672	40673	40674	28
105x150	38455	38456	38457	38458	60

VIVELLA



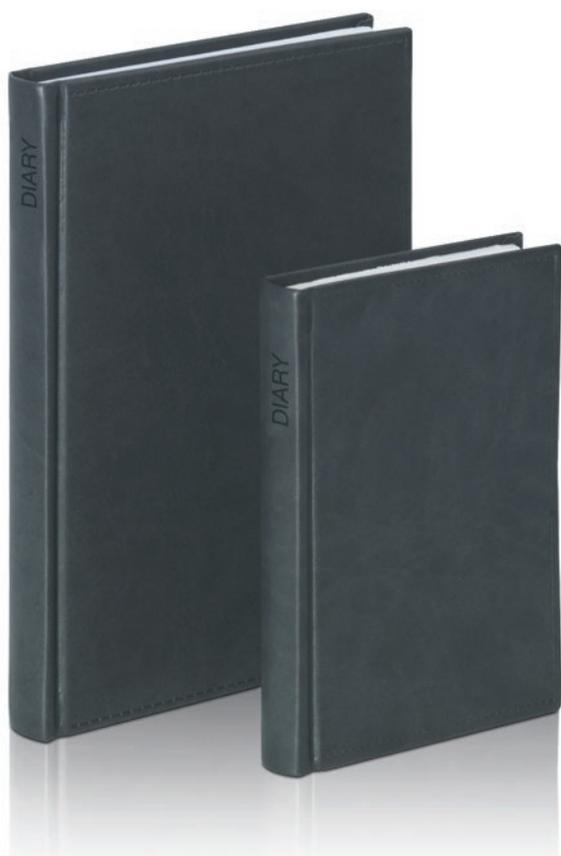
- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



	черный	синий	бордовый	коричневый	
148x210	44023	44024	44025	44026	28
105x150	44068	44069	44070	44071	60

ЕЖЕДНЕВНИКИ • НЕДАТИРОВАННЫЕ

VIVELLA

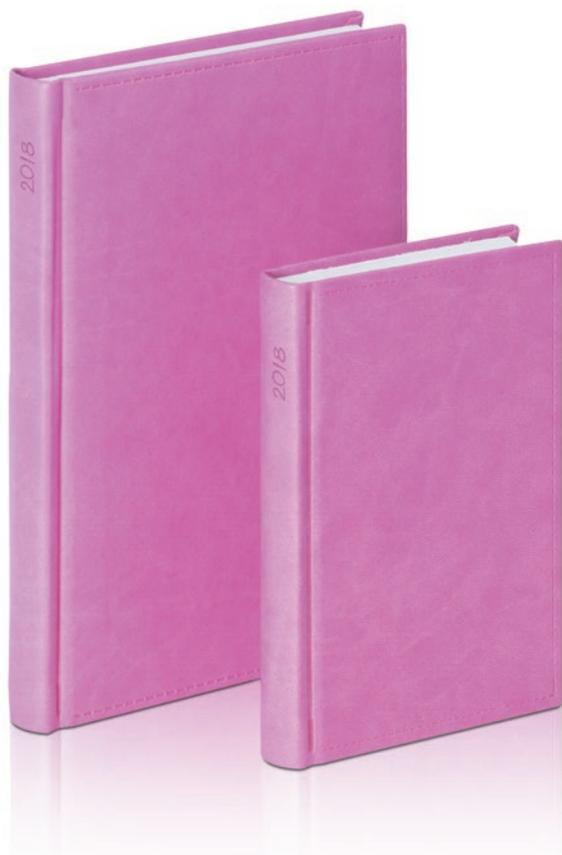


- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



	черный	синий	бордовый	коричневый	
148x210	40677	40678	40679	40680	28
105x150	29782	29783	34235	29784	60

FESTIVAL



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



	салатовый	голубой	розовый	красный	
148x210	44027	44028	44029	44030	28
105x150	44072	44073	44074	44076	60

ЕЖЕДНЕВНИКИ • НЕДАТИРОВАННЫЕ

FESTIVAL



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



	салатовый	голубой	розовый	красный	
148x210	40681	40682	40683	40684	28
105x150	34231	34232	34233	34234	60

NEBRASKA



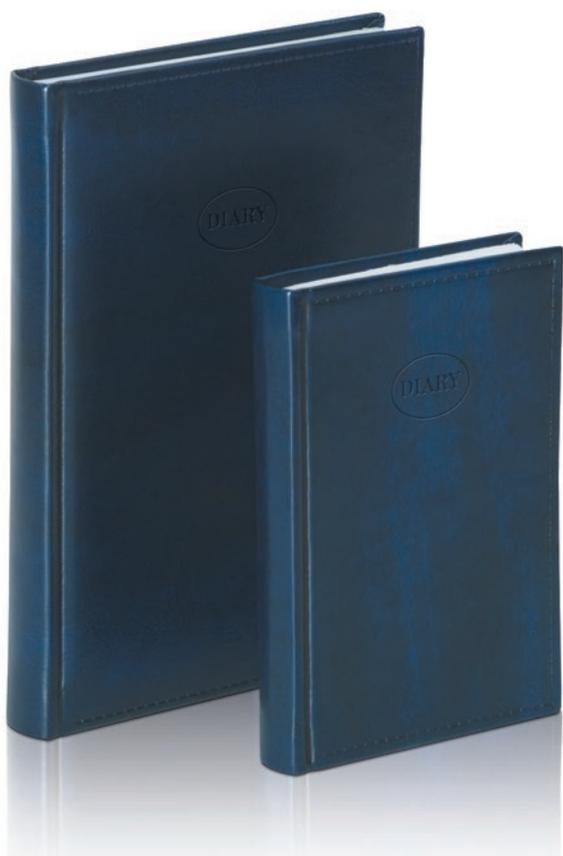
- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



	черный	синий	бордовый	коричневый	
148x210	44031	44032	44033	44034	28
105x150	44078	44079	44080	44081	60

ЕЖЕДНЕВНИКИ • НЕДАТИРОВАННЫЕ

NEBRASKA



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



	черный	синий	бордовый	коричневый	
148x210	40685	40686	40687	40688	28
105x150	29790	29791	29792	29793	60

HOLIDAY

NEW



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом

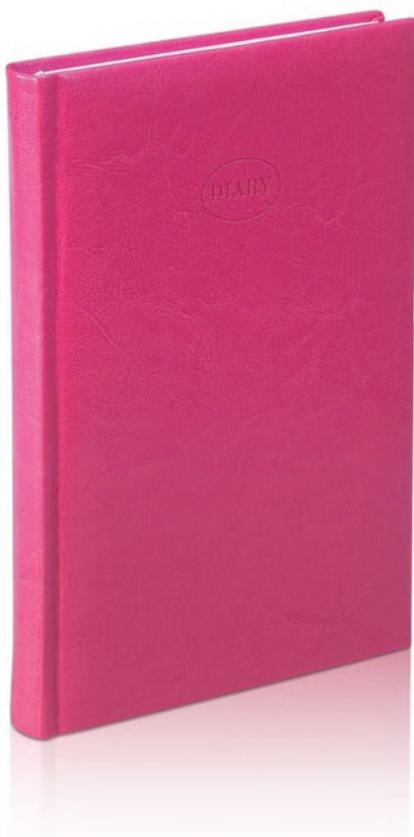


	голубой	бирюзовый	розовый	красный	
148x210	44035	44036	44037	44038	28
105x150	44083	44084	44085	44086	60

ЕЖЕДНЕВНИКИ • НЕДАТИРОВАННЫЕ

HOLIDAY

NEW



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



	голубой	бирюзовый	розовый	красный	
148x210	44145	44146	44147	44148	28

DEDALO



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



т.коричневый св. коричневый



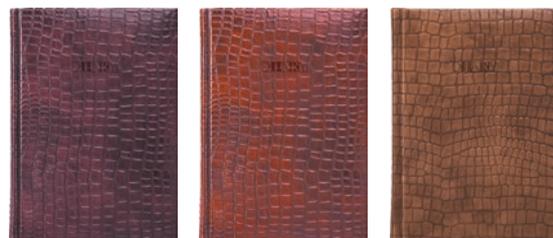
148x210	44039	44040	28
105x150	44087	44088	60

ЕЖЕДНЕВНИКИ • НЕДАТИРОВАННЫЕ

DEDALO



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



т.коричневый св. коричневый бежевый

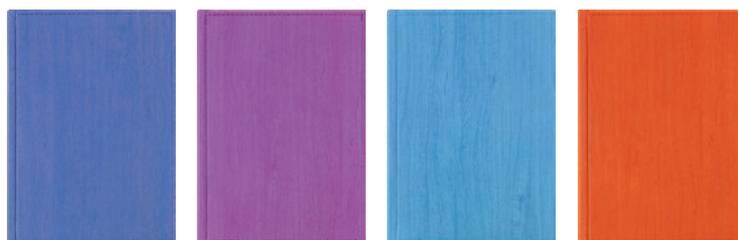


148x210	40693	40694	40695	28
105x150	38459	38460	38461	60

АСЕРО



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



	фиолетовый	сиреневый	голубой	оранжевый	
148x210	44041	44042	44043	44044	28
105x150	44089	44090	44091	44092	60

ЕЖЕДНЕВНИКИ • НЕДАТИРОВАННЫЕ

АСЕРО

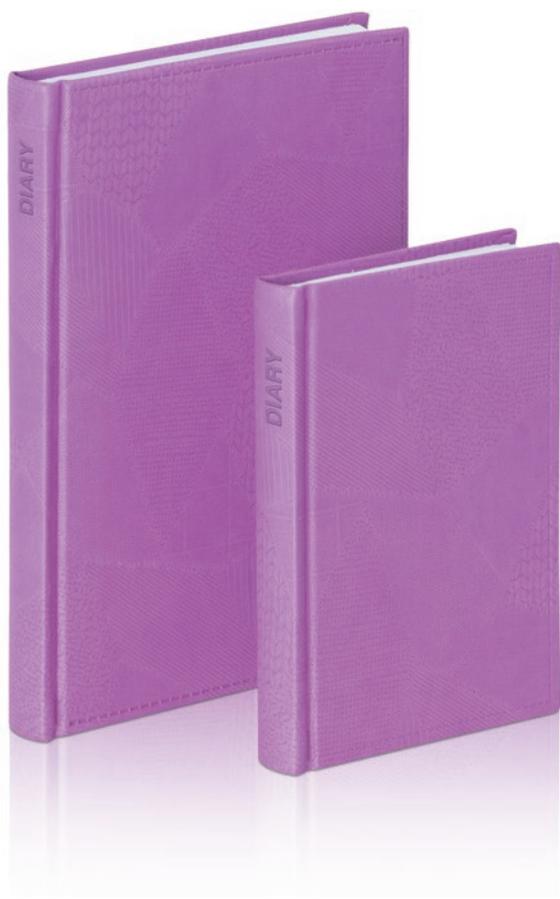


- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



	фиолетовый	сиреневый	голубой	оранжевый	
148x210	40696	40697	40698	40699	28
105x150	40716	40717	40718	40719	60

BAZAR



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



	фиолетовый	сиреневый	бирюзовый	коричневый	
148x210	40700	40701	40702	40703	28
105x150	34236	34237	34238	34239	60

PERFECT

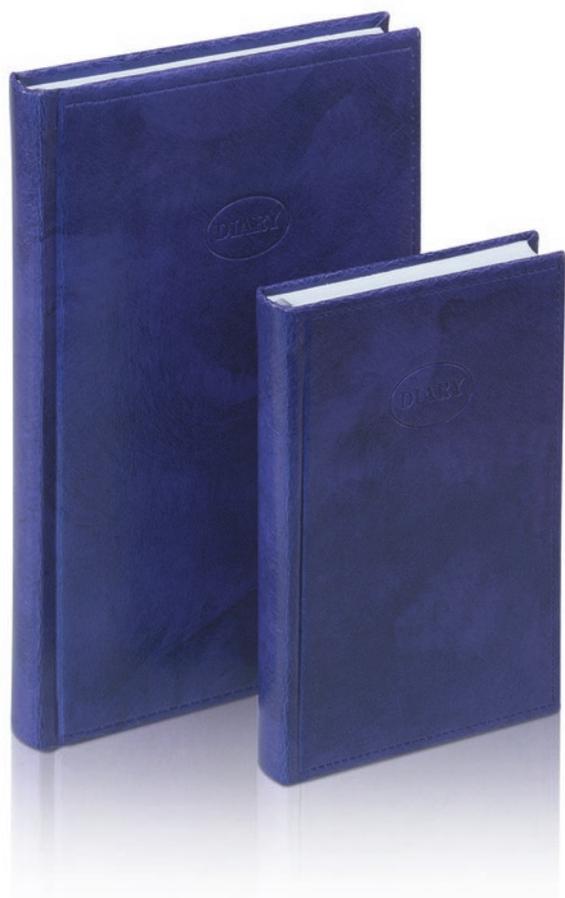


- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



	графит	синий	красный	оранжевый	
148x210	40704	40705	40706	40707	28
105x150	34240	34241	34242	34243	60

MADERA

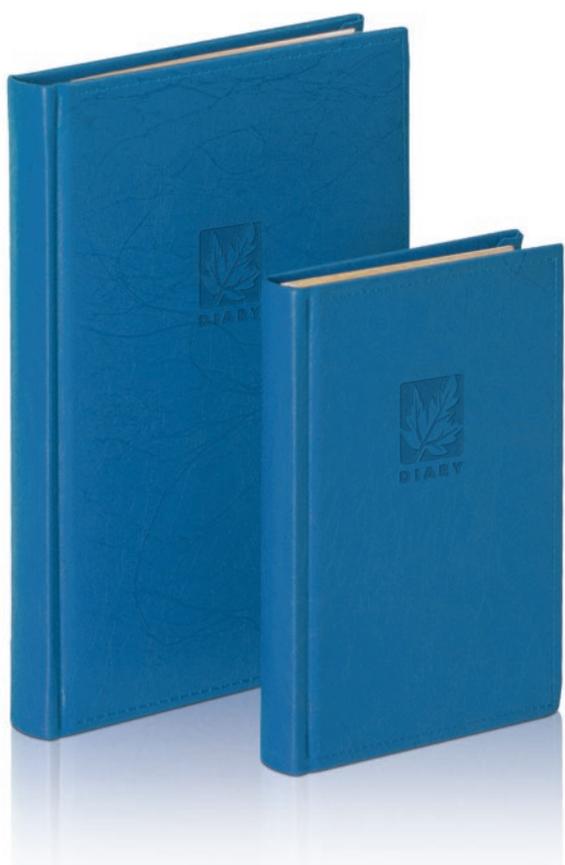


- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом

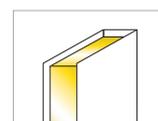


	фиолетовый	сиреневый	бордовый	бежевый	
148x210	40689	40690	40691	40692	28
105x150	40712	40713	40714	40715	60

SCRIBBLE



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом

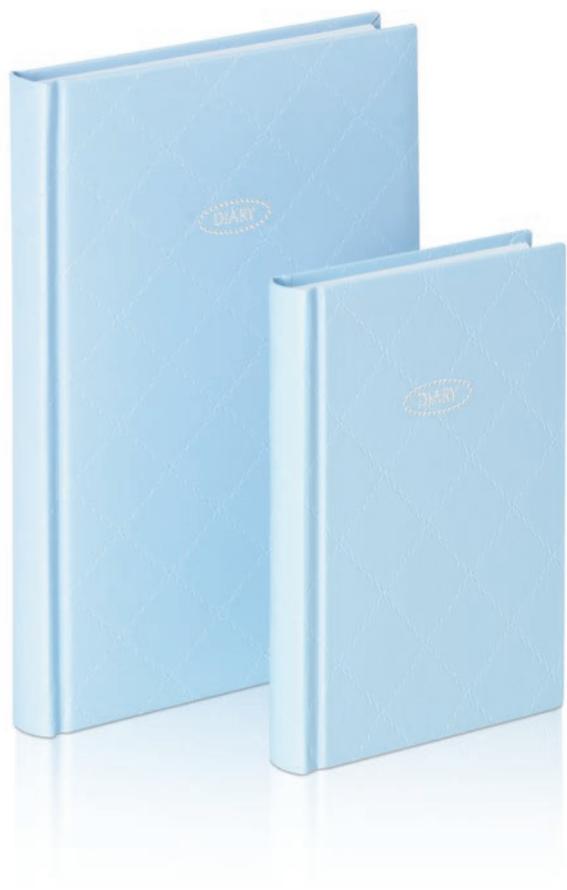


золотой обрез блока



	синий	оранжевый	
148x210	40675	40676	28
105x150	38463	38464	60

DIAMOND

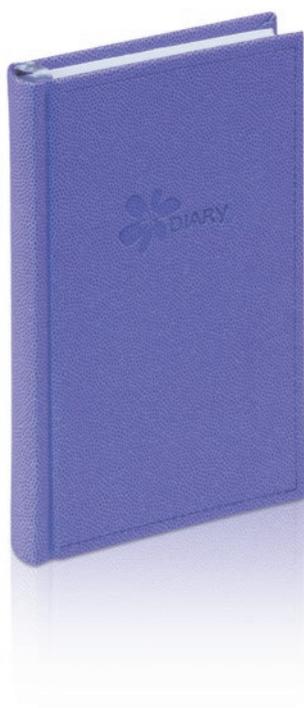


- тиснение серебряной фольгой
- переплётный материал на бумажной основе



	фиолетовый	голубой	розовый	
148x210	40664	40665	40666	28
105x150	36378	36379	36380	60

FLOWER



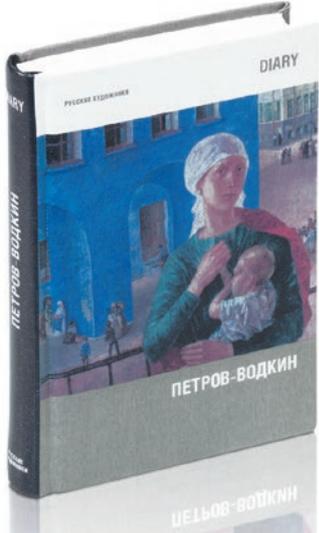
- термотиснение
- переплётный материал с термоэффектом



	фиолетовый	розовый	
105x150	38466	38467	60

Русские художники. ПЕТРОВ-ВОДКИН

Печать обложки на специальном материале с структурой холста. В таком исполнении обложки ежедневников выглядят максимально приближенно к подлинникам картин, как по цвету, так и по фактуре.



Основной блок



- шитый блок с капталом
- объем ежедневника – 288 страниц
- основной блок изготовлен на белой бумаге высокого качества повышенной плотности 80 г/кв.м
- для быстрого поиска имеется вклеенная закладка.
- упакованы в индивидуальную термоусадочную пленку

ПЕТРОВ-ВОДКИН
Кузьма Сергеевич

В возрасте Кузьмы Петрова-Водкина удивительно гармонично сочетаются традиции русского искусства, творческие поиски западных мастеров и новейшие художественные школы XIX и XX веков. Это был один из немногих русских художников, обладавший всеми видами таланта, во многом самобытный, но точный и в чистоте дара.

Кузьма Сергеевич Петров-Водкин родился 15 ноября 1873 года в Харькове, в частном городе Саратовской губернии. Его родители — Сергей Федорович и Анна Пантелеевна — были детьми от искусства. Отец, работавший на живописном предприятии, жил в Петербурге, мать — в Харькове. Сергей Федорович забрал в семью Мать, стала подругой, ухаживала за ней. Жены были мещанки, Анна Пантелеевна уехала, но когда выдалась свободная минутка, тут же бралась за кисть. От матери и воспитание художника началось. Тут же бралась за кисть. От матери и воспитание художника началось. Тут же бралась за кисть. От матери и воспитание художника началось.

...и учиться в Петербурге А.С. Мельцов, непросто походил с поступками и характером харьковского учителя. Казанца в свою очередь, общает выслушать галатеюму князя небольшого сумки на житье в столице, и вот в июне 1890 года Петров-Водкин отправляется в Петербург. В августе он уже был зачислен, блестяще выдержав приемные экзамены, в Училище живописной, ваятельской и скульптурной. Прочувствовать там два года, он становится студентом Московского училища живописи, ваяния и зодчества. В училище обучался знаменитый учитель — среди них самый любимый Валентин Серов — и друг И. Сорокин, С. Кудряков, Владимир Коровиков, Кардович, и все эти годы учителя ему полагали любительница искусства Казанца и фабрикантов Мельцова.

Кузьма прочувствовал в училище очень много — много времени отнимала срочная любовь, и литература. Он не только занимался живописью, но и писал повести, пьесы, и закончил учиться, даже некоторые произведения, что же выбрать — живопись или социальность. Кузьма старательно охотился познакомиться с гравюрами. Денег на дальнейшее образование у него, конечно, не было, но разве это могло его остановить? Он отправляется в путешествие на автомобиле! Там, на волгоградском берегу, он делает др. Мельцов, — «мечтаю Адам», — так писал несколько раз в своем дневнике А.А. Кузьма, которую просят — да, и после Петрова-Водкина — много лет спустя, в своем дневнике. Именно так Петров-Водкин много раз вспоминал не только в немецкой, но и в советской Франции.

Во Франции в 1906 году случилось другое знаменательное событие в его жизни — он познакомился с Маргаритой Ивановной, дочерью южнорусского помещика, где жил. Давняя знакомство, дружба, любовь, и потом и брак. Все же она стала его женой. Кузьма и Анна Пантелеевна — были детьми от искусства. Отец, работавший на живописном предприятии, жил в Петербурге, мать — в Харькове. Сергей Федорович забрал в семью Мать, стала подругой, ухаживала за ней. Жены были мещанки, Анна Пантелеевна уехала, но когда выдалась свободная минутка, тут же бралась за кисть. От матери и воспитание художника началось. Тут же бралась за кисть. От матери и воспитание художника началось.

Информационный блок

В информационном блоке можно познакомиться с краткой биографией Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина. Рассказ о творческой судьбе художника проиллюстрирован его картинами.

ПЕТРОВ-ВОДКИН
Кузьма Сергеевич

В возрасте Кузьмы Петрова-Водкина удивительно гармонично сочетаются традиции русского искусства, творческие поиски западных мастеров и новейшие художественные школы XIX и XX веков. Это был один из немногих русских художников, обладавший всеми видами таланта, во многом самобытный, но точный и в чистоте дара.

Кузьма Сергеевич Петров-Водкин родился 15 ноября 1873 года в Харькове, в частном городе Саратовской губернии. Его родители — Сергей Федорович и Анна Пантелеевна — были детьми от искусства. Отец, работавший на живописном предприятии, жил в Петербурге, мать — в Харькове. Сергей Федорович забрал в семью Мать, стала подругой, ухаживала за ней. Жены были мещанки, Анна Пантелеевна уехала, но когда выдалась свободная минутка, тут же бралась за кисть. От матери и воспитание художника началось. Тут же бралась за кисть. От матери и воспитание художника началось.

МАТЬ. 1915
Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

Иллюстрации

12 иллюстраций работ художника Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина, напечатаны на специальной бумаге



105x150

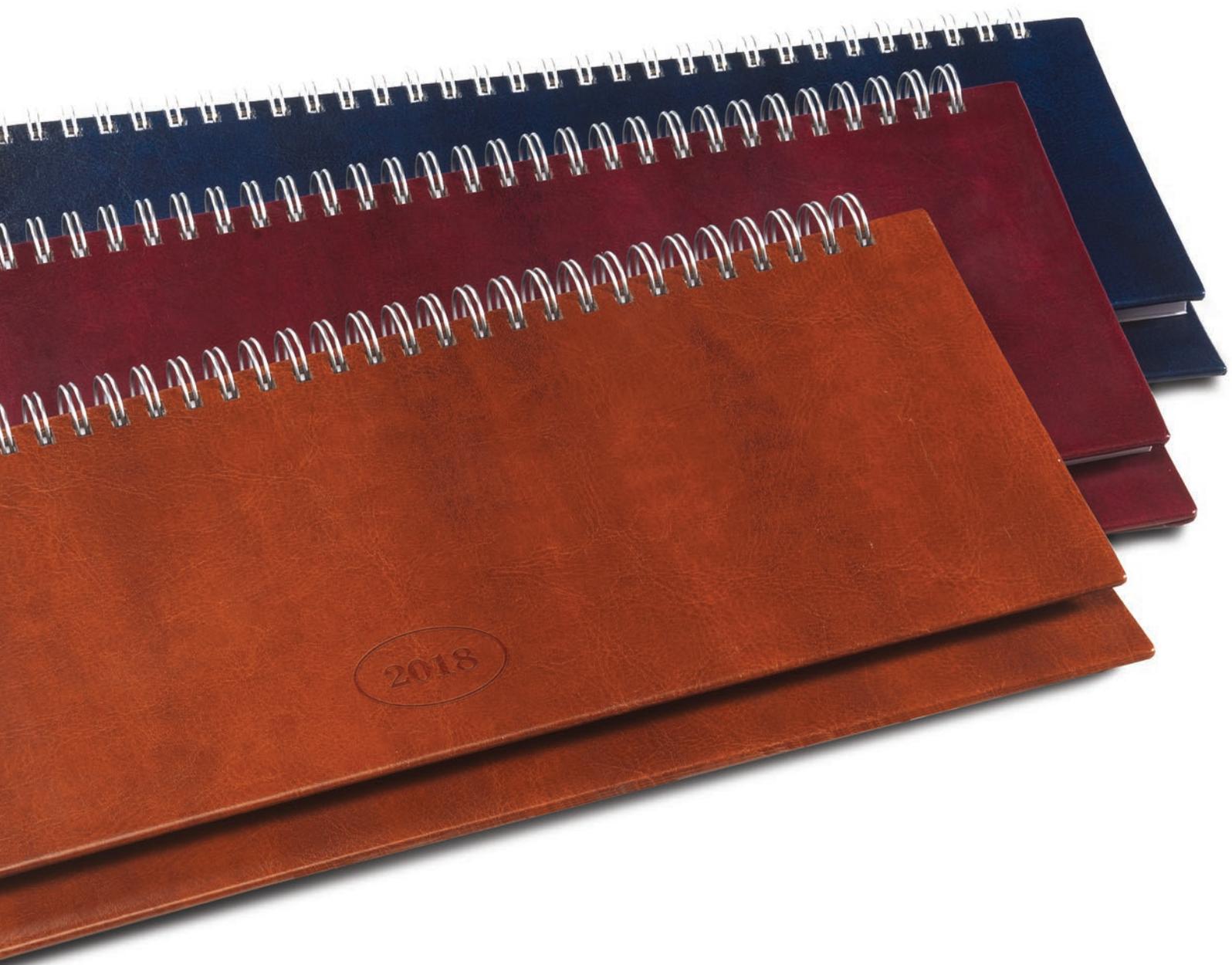
КОД

23958

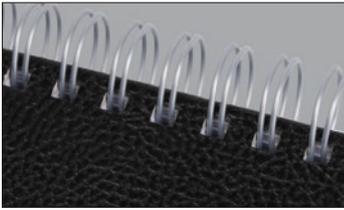


60

ПЛАНІНГИ



БЛОК



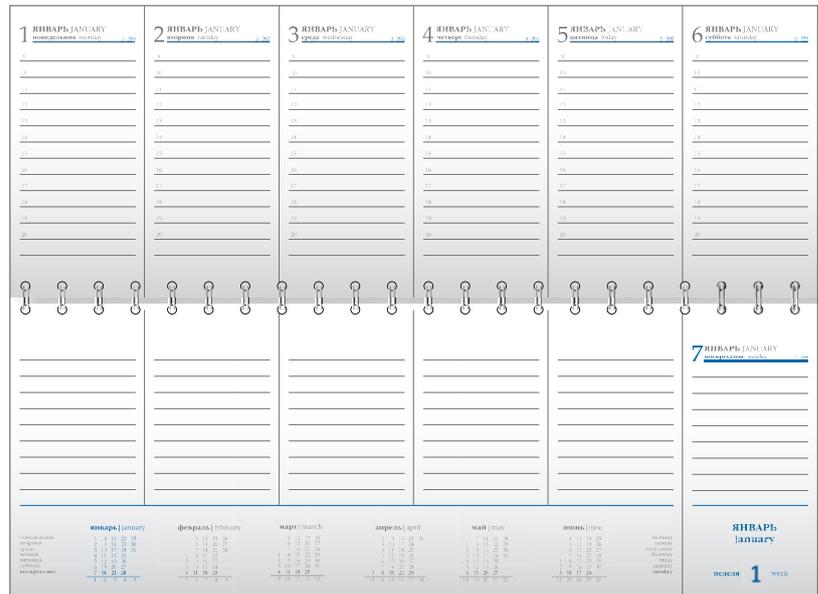
спираль



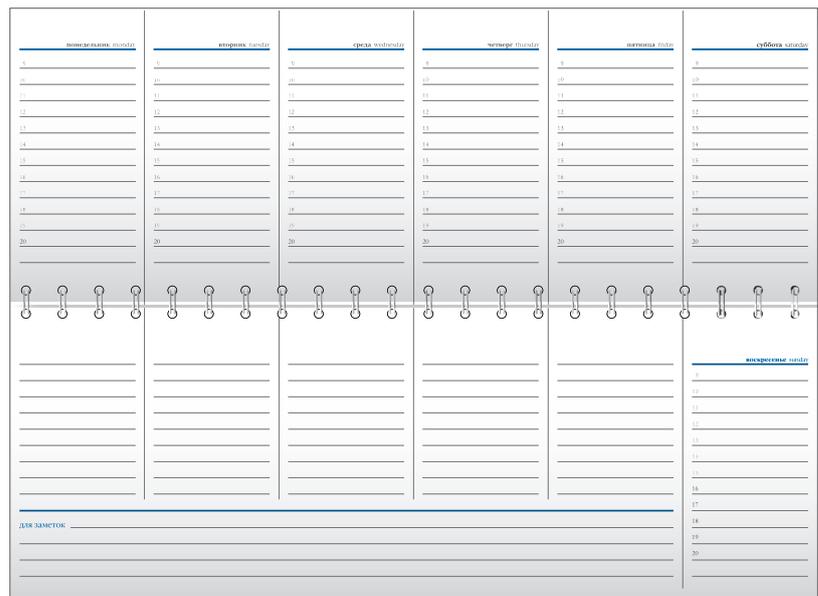
двухцветная печать блока



выступающая подложка для логотипа



датированный



недатированный

- размер блока: 297 x 109
- 128 страниц
- один разворот — одна неделя
- дополнительные разделы: справочно-информационный блок и телефонно-адресная книга
- двухцветная печать блока
- крепление — двойная евроспираль
- выступающая подложка для нанесения логотипа
- белая бумага 70 г/кв.м
- индивидуальная упаковка — термоусадочная пленка

ARIANE

2018

- тиснение золотой фольгой
- переплётный материал на бумажной основе

	черный	синий	бордовый	зеленый	
297x109	44093	44094	44095	44096	56

ПЛАНИНГИ НАСТОЛЬНЫЕ • НЕДАТИРОВАННЫЕ

ARIANE

WEEKLY

- тиснение золотой фольгой
- переплётный материал на бумажной основе

	черный	синий	бордовый	зеленый	
297x109	44149	44150	44151	44152	56

DERBY



297x109

черный

синий

бордовый

зеленый



- холодное тиснение (блинт)
- переплётный материал на бумажной основе

44097

44098

44099

44100

56

ПЛАНИНГИ НАСТОЛЬНЫЕ • НЕДАТИРОВАННЫЕ

DERBY



297x109

черный

синий

бордовый

зеленый



- холодное тиснение (блинт)
- переплётный материал на бумажной основе

44153

44154

44155

44156

56

LIZARD



- тиснение серебряной фольгой
- переплётный материал на бумажной основе



297x109

черный синий бордовый

44101 **44102** **44103**



56

ПЛАНИНГИ НАСТОЛЬНЫЕ • НЕДАТИРОВАННЫЕ

LIZARD



- тиснение серебряной фольгой
- переплётный материал на бумажной основе



297x109

черный синий бордовый

44157 **44158** **44159**



56

VIVELLA

- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом

	черный	синий	бордовый	коричневый	
297x109	44104	44105	44106	44107	56

ПЛАНИНГИ НАСТОЛЬНЫЕ • НЕДАТИРОВАННЫЕ

VIVELLA

- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом

	черный	синий	бордовый	коричневый	
297x109	44160	44161	44162	44163	56

NEBRASKA



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



297x109

черный

44108

синий

44109

бордовый

44110

коричневый

44111



56

ПЛАНИНГИ НАСТОЛЬНЫЕ • НЕДАТИРОВАННЫЕ

NEBRASKA



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



297x109

черный

44164

синий

44165

бордовый

44166

коричневый

44167



56

DEDALO



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



297x109

т.коричневый св. коричневый

44112

44113



56

ПЛАНИНГИ НАСТОЛЬНЫЕ • НЕДАТИРОВАННЫЕ

DEDALO



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



297x109

т.коричневый св. коричневый

44168

44169

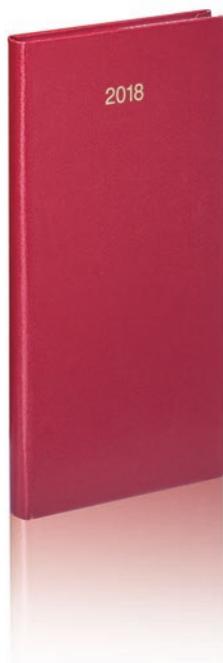


56

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКИ



ARIANE



- тиснение золотой фольгой
- переплётный материал на бумажной основе



80x155

черный

44114

синий

44115

бордовый

44116

зеленый

44117



100

GALINE



- тиснение серебряной фольгой
- переплётный материал на бумажной основе



80x155

фиолетовый

44118

голубой

44119

розовый

44120

оранжевый

44121



100

LIZARD



- тиснение серебряной фольгой
- переплетный материал на бумажной основе



80x155

черный

44122

синий

44123

бордовый

44124



100

KASHMIR



- тиснение серебряной фольгой
- переплетный материал на бумажной основе



80x155

синий

44125

бирюзовый

44126

бордовый

44127

коричневый

44128



100

VIVELLA



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



80x155

черный

44129

синий

44130

бордовый

44131

коричневый

44132



100

FESTIVAL



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



80x155

салатовый

44133

голубой

44134

розовый

44135

красный

44136



100

NEBRASKA



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



80x155

черный

44137

синий

44138

бордовый

44139

коричневый

44140



100

HOLIDAY

NEW



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



80x155

голубой

44141

бирюзовый

44142

розовый

44143

красный

44144



100

ТЕЛЕФОННО-АДРЕСНЫЕ КНИГИ



БЛОК



закладка



двухцветная печать блока



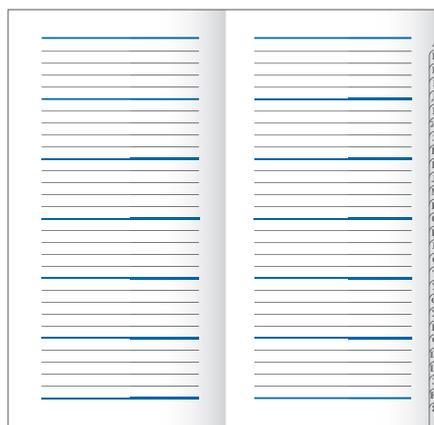
рубрикатор



шитый блок с капиталом



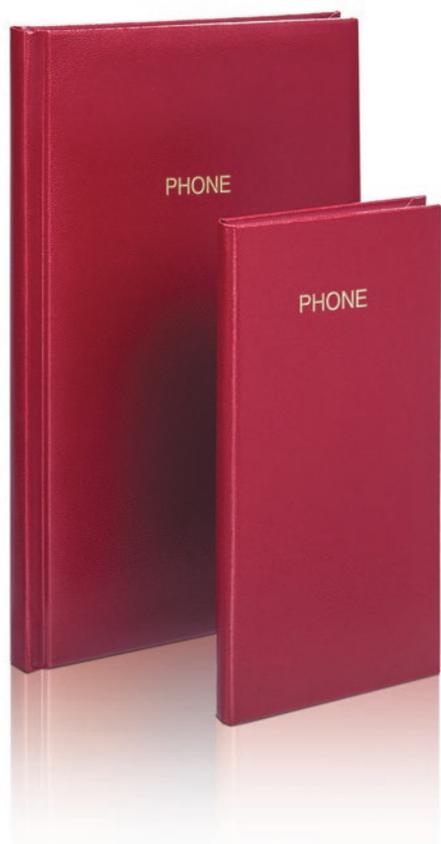
телефонно-адресный блок



телефонно-адресный блок

- размер блока: 130 x 210, 80 x 155
- настольная — 160 страниц
- карманная — 144 страницы
- 28-буквенный ламинированный рубрикатор
- дополнительные разделы: коды стран и городов
- шитый блок
- закладка
- белая бумага 70 г/кв.м
- индивидуальная упаковка — термоусадочная пленка

ARIANE



- тиснение золотой фольгой
- переплётный материал на бумажной основе



	черный	синий	бордовый	зеленый	
130x210	36381	36382	36383	36384	32
80x155	36398	36399	36400	36401	100

GALINE



- тиснение серебряной фольгой
- переплётный материал на бумажной основе



	фиолетовый	голубой	розовый	оранжевый	
130x210	36385	36386	36387	36388	32
80x155	36402	36403	36404	36405	100

DERBY

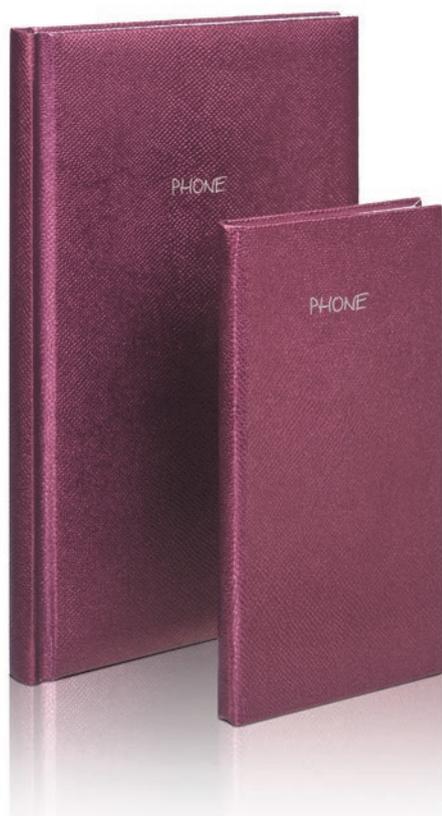


- холодное тиснение (блинт)
- переплетный материал на бумажной основе



	черный	синий	бордовый	зеленый	
130x210	38468	38469	38470	38471	32
80x155	38480	38481	38482	38483	100

LIZARD

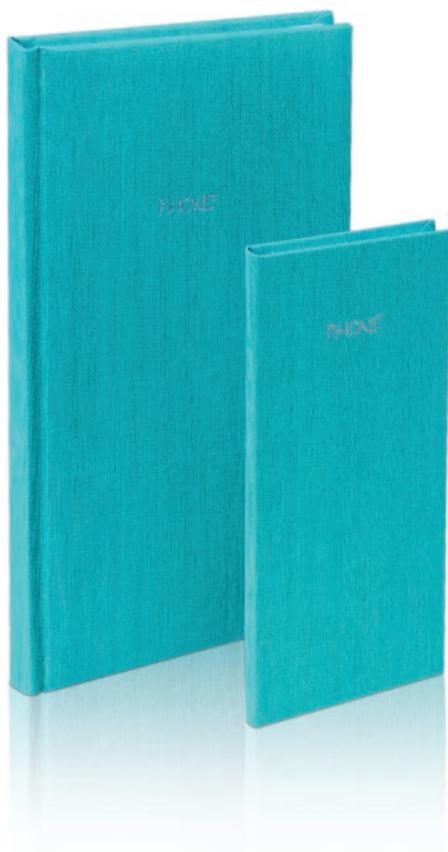


- тиснение серебряной фольгой
- переплетный материал на бумажной основе



	черный	синий	бордовый	
130x210	38472	38473	38474	32
80x155	38484	38485	38486	100

KASHMIR

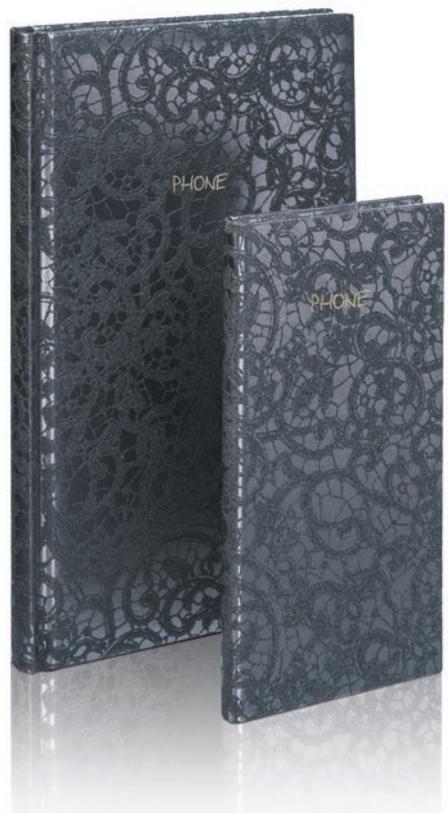


- тиснение серебряной фольгой
- переплетный материал на бумажной основе



	коричневый	салатовый	бирюзовый	бордовый	
130x210	40720	40721	40722	40723	32
80x155	40732	40733	40734	40735	100

CALABRIA

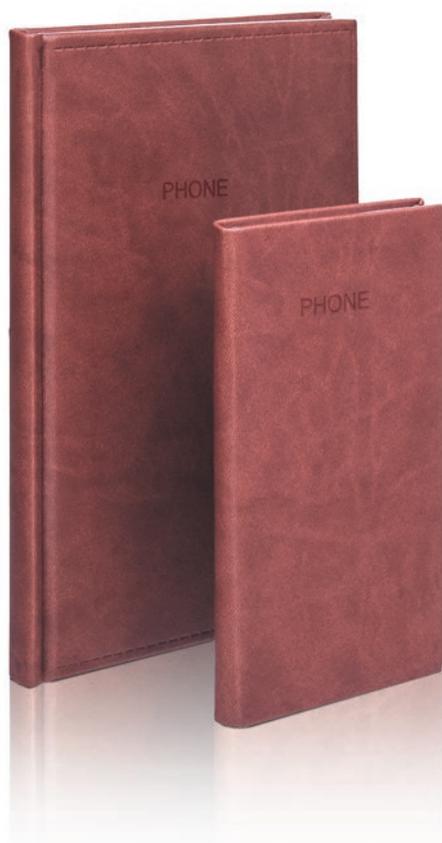


- тиснение золотой фольгой
- переплётный материал на бумажной основе



	черный	синий	бордовый	белый	
130x210	38475	38476	38477	38478	32
80x155	38487	27878	27879	38488	100

VIVELLA



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



	черный	синий	бордовый	коричневый	
130x210	26353	26354	34248	26355	32
80x155	26366	26367	34261	26368	100

FESTIVAL

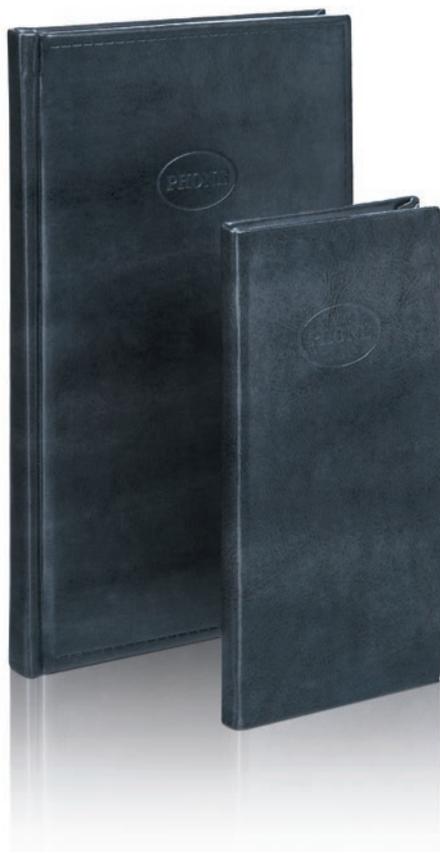


- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



	салатовый	голубой	розовый	красный	
130x210	34244	34245	34246	34247	32
80x155	34257	34258	34259	34260	100

NEBRASKA

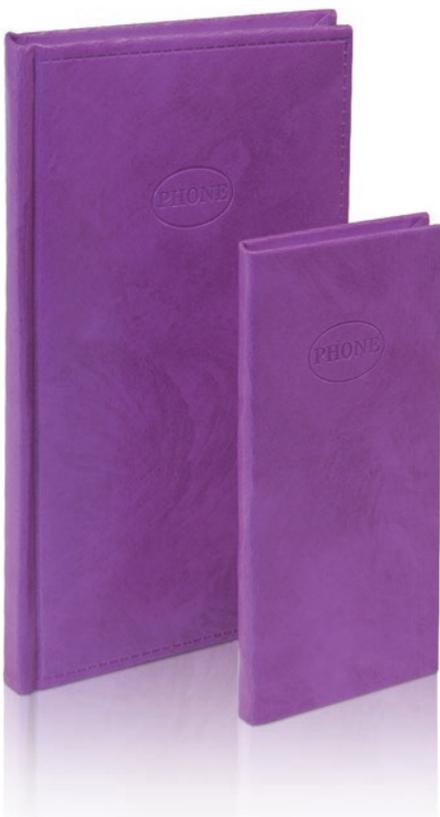


- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



	черный	синий	бордовый	коричневый	
130x210	26359	26360	26361	26362	32
80x155	26372	26373	26374	26375	100

MADERA



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



	фиолетовый	сиреневый	бордовый	бежевый	
130x210	40724	40725	40726	40727	32
80x155	40736	40737	40738	40739	100

DEDALO



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



130x210

80x155

т.коричневый св. коричневый бежевый

29765

29764

38479

38489

38490

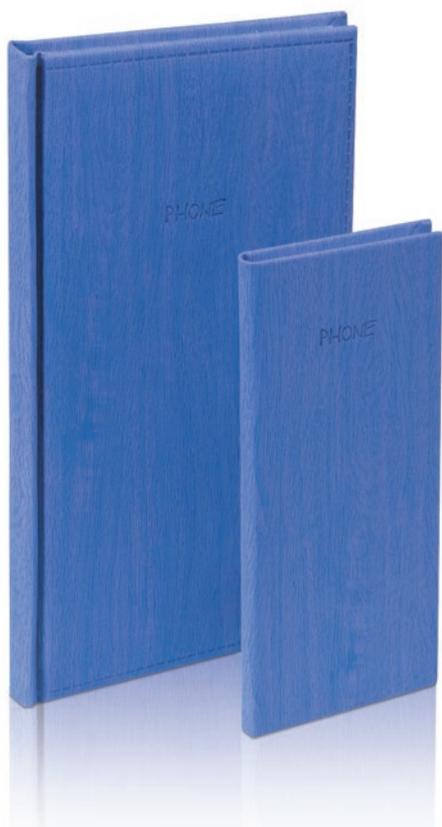
38491



32

100

ACERO



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



130x210

80x155

фиолетовый

сиреневый

голубой

оранжевый

40728

40729

40730

40731

40740

40741

40742

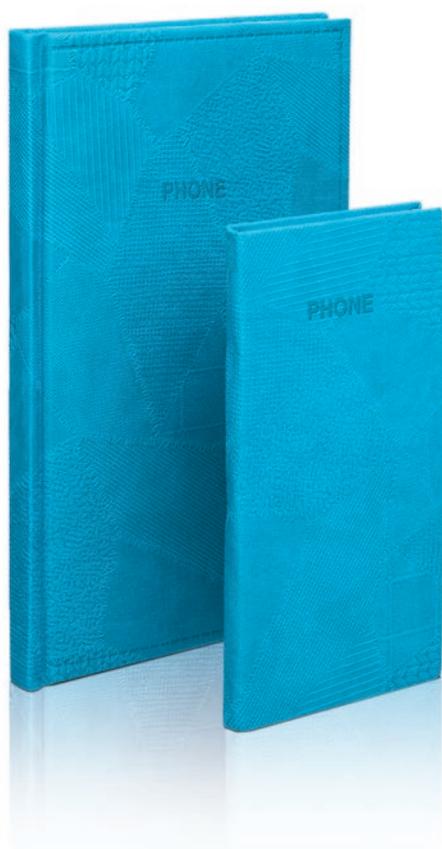
40743



32

100

BAZAR



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



	фиолетовый	сиреневый	бирюзовый	коричневый	
130x210	34249	34250	34251	34252	32
80x155	34262	34263	34264	34265	100

PERFECT

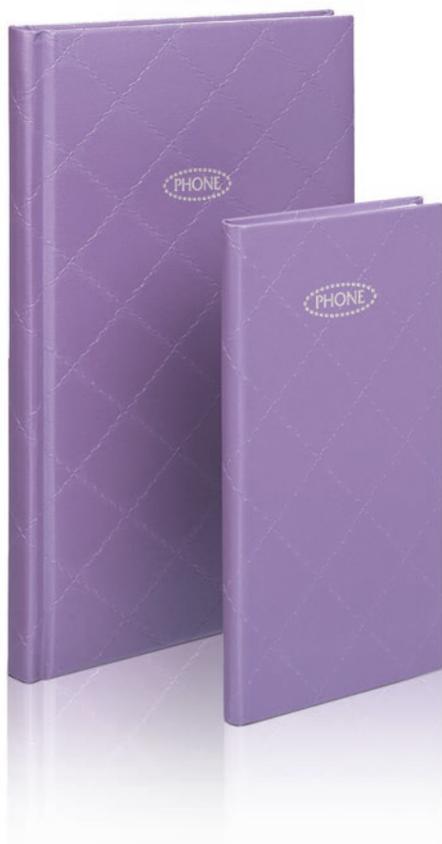


- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



	графит	синий	красный	оранжевый	
130x210	34253	34254	34255	34256	32
80x155	34266	34267	34268	34269	100

DIAMOND



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



фиолетовый

голубой

розовый



130x210

36389

36390

36391

32

80x155

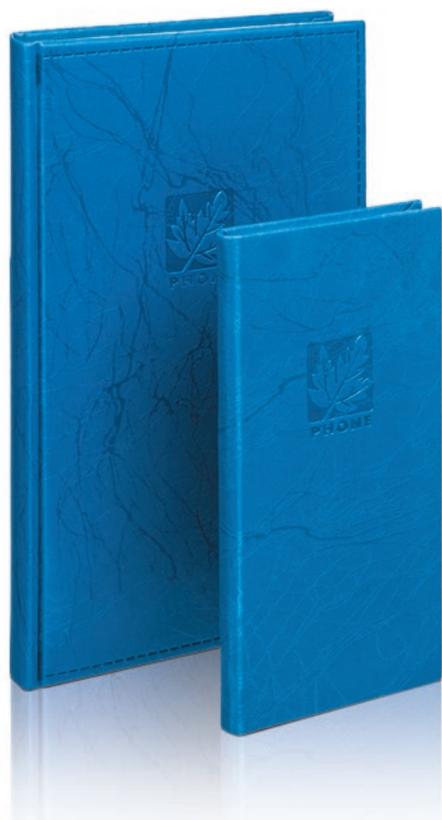
36406

36407

36408

100

SCRIBBLE



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



фиолетовый

синий

оранжевый

зеленый



130x210

36392

36393

36394

36395

32

80x155

26379

26381

100

TSARINA



- тиснение серебряной фольгой
- переплетный материал на бумажной основе



80x155

карамель

32101

зеленый

32102



100

ETHNIC



- термотиснение
- переплетный материал с термоэффектом



80x155

коричневый

27888

бежевый

27889



100



тиснение серебряной фольгой



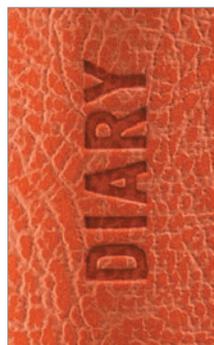
тиснение золотой фольгой



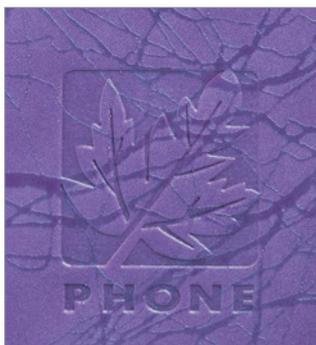
блинт

* Технология горячего тиснения фольгой заключается в том, что клише для тиснения, посредством которого фольга переносится на переплётный материал, нагревается до температуры более 100°C, что и позволяет «припечатывать» фольгу.

* Блинтовое (слепое) тиснение — получение на переплётной крышке бескрасочного углубленного изображения путём вдавливания в нее нагретого (до 90–120°C) металлического штампа



термотиснение



* Термоэффект. Трехслойные материалы. В них присутствует дополнительный слой (более темный), который проявляется после сжигания верхнего более светлого слоя.

На материалах с термоэффектом также возможно делать тиснение фольгой или блинтовое тиснение.

ПЕРЕПЛЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

на бумажной основе

В этом сезоне ERICH KRAUSE представляет 7 коллекций в материалах на бумажной основе (балакронах) — недорогих, практичных. Тиснение на обложках таких ежедневников можно наносить фольгой или блинтовым («слепым») тиснением

тиснение золотой фольгой

ARIANE
CALABRIA

тиснение серебряной фольгой

GALINE
LISARD
DIAMOND
KASHMIR

холодное тиснение: «блинт»

DERBY

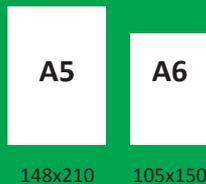
для термоэффекта

В этом сезоне ERICH KRAUSE представляет 10 офисных коллекций в материалах с термоэффектом. Приятные мягкие обложки, интересные фактуры, более дорогие, так как в них присутствует дополнительный слой (более темный) для термоэффекта.

термотиснение

VIVELLA
FESTIVAL
NEBRASKA
HOLIDAY
MADERA
DEDALO
ACERO
BAZAR
PERFECT
FLOWER

ЕЖЕДНЕВНИКИ • 2018



- 352 страницы
- одна страница — один рабочий день
- суббота и воскресенье на одной странице

ЕЖЕДНЕВНИКИ • недатированные



- 352 страницы
- одна страница — один рабочий день

ПЛАНИНГИ • 2018



- 128 страниц
- один разворот — одна рабочая неделя
- открытая двойная еврспираль

ПЛАНИНГИ • недатированные



- 128 страниц
- один разворот — одна рабочая неделя
- открытая двойная еврспираль

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКИ • 2018



- 144 страницы
- один разворот — одна рабочая неделя

ТЕЛЕФОННО-АДРЕСНЫЕ КНИГИ



- настольная — 160 страниц
- карманная — 144 страницы
- 28-буквенный ламинированный рубрикатор

